

**Региональная инновационная площадка по теме**

**Особенности портфолио студента как средства аутентичного  
оценивания результатов освоения профессионального модуля ПМ1 «Участие  
в проектировании объектов архитектурной среды» по специальности 270101  
«Архитектура»**

(утверждена Распоряжением Министерства образования, науки и  
молодежной политики Забайкальского края №928-р от 31 декабря 2013 года)

## **Актуальность и новизна проблемы**

В условиях реализации федеральных образовательных стандартов третьего поколения профессиональная образовательная организация должна обеспечить не только процесс развития компетенций специалиста, но и отслеживание и предъявление результатов и достижений его деятельности будущему работодателю. Одной из современных технологий подготовки студента к будущей профессиональной деятельности, позволяющей ему эффективно планировать и оценивать процесс и результаты своего обучения, является технология портфолио.

Обзор современной зарубежной литературы, посвященной портфолио в обучении, показывает, что сторонники портфолио видят в нем нечто гораздо большее, чем просто альтернативный способ оценивания или собрание работ. За этой идеей стоит целая образовательная философия. Идея портфолио связывается с новым пониманием сути учебного процесса, с новыми целями образования. Самым главным здесь является не портфолио, как таковое, а так называемый «портфолио-процесс» - совокупность процессов обучения и учения, выстраиваемый в связи с портфолио. Само же портфолио получается, как побочный продукт этого процесса.

На Западе о портфолио говорят как об одном из основных образовательных трендов последнего десятилетия. Более того, утверждается, что школа XXI-го века – это «школа портфолио» и идея портфолио выступает, как один из существенных элементов модернизации образования, происходящей по всему миру.

В нашей стране, говоря о папке или портфеле индивидуальных учебных достижений обучающихся, чаще всего имеют ввиду простое собрание работ или новый способ оценки учебных достижений. В этом смысле элементы портфеля учебных достижений широко применялись в отечественной педагогике еще в начале XX века и даже раньше. О собрании учебных работ, как об альтернативном способе оценки, говорили многие отечественные авторы. Однако, эта идея не получила широкого распространения в практике российской школы, не стала составной частью системы образования. То, что находит распространение сейчас – это главным образом заимствование зарубежного опыта, попытка разработать формы работы с портфелем учебных достижений в условиях отечественной школы, основываясь на зарубежном, главным образом американском опыте.

«В научно-педагогической литературе нет единого мнения об использовании технологии портфолио для подготовки специалистов технического профиля в условиях реализации ФГОС; не в полной мере освещены критерии оценки учебного портфолио, не рассматривались вопросы, касающиеся портфолио как метода оценивания сформированности компетенций и др.»<sup>1</sup>

Требования ФГОС СПО к результатам освоения образовательной программы содержат перечень общих и профессиональных компетенций выпускника. Таким образом, акцент в оценке подготовки специалиста переносится со знаниевого подхода к компетентностному.

«Основное отличие компетентностного подхода от знаниевого – его направленность на рефлексивную оценку учащимися своих возможностей и невозможностей, осознание границ своей компетентности. При компетентностном подходе основной ценностью становится освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Основная идея этого подхода в том, что главный результат – это способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях. В связи с этим в

---

<sup>1</sup> Татьянаенко А.С. Роль портфолио в повышении конкурентоспособности выпускника вуза

рамках компетентностного подхода доминирующим является представление о приобретении разностороннего опыта деятельности».<sup>2</sup>

Деятельность выпускников техникума по специальности «Архитектура» связана с архитектурно-художественным проектированием внутреннего пространства дома или оформления фасада здания для создания комфортной и эстетической среды обитания. Оттого, насколько студенты овладеют технологиями проектирования, в том числе с помощью электронных средств, насколько грамотно и в соответствии с требованиями безопасности и пожеланиями заказчика смогут осуществлять подбор элементов дизайна, насколько архитектурные идеи будут современны, оптимальны по цене и срокам выполнения, зависит спрос на конечный продукт. А это можно познать не только в процессе обучения, но и в результате участия в проектах и программах, выставках и конкурсах, посещения тренингов и мастер-классов.

Конкурентоспособный специалист в области архитектурно-дизайнерского проектирования должен иметь инновационный творческий тип мышления, развитую мировоззренческую культуру, его профессионализм базируется на знаниях традиций культуры художественного проектирования, формирующей при этом собственный аспект внимания и деятельности, лежащей на стыке таких областей художественного творчества, как архитектура и искусство организации среды.

«Постоянное пополнение знаний и участие в программах (непрерывного) дополнительного архитектурного образования является обязанностью каждого аттестованного (лицензированного) архитектора. Программы (непрерывного) дополнительного архитектурного образования, в первую очередь, должны быть нацелены на совершенствование способности архитектора гарантировать здоровье, безопасность и благополучие людей, устойчивое развитие, высокие экологические качества среды, справедливое её развитие в интересах общества, местного сообщества и отдельного человека».<sup>3</sup>

«Сегодня выпускник СПО должен не только уметь проектировать собственную образовательную и профессиональную деятельность, стать мобильной, активной, познающей, саморазвивающейся личностью, но и научиться фиксировать свои достижения, осуществлять мониторинг их изменений, оценивать достижимость поставленных целей по освоению общекультурных и профессиональных компетенций. Ориентация нового образовательного стандарта на компетентностный подход, формирование обобщенных способов деятельности меняют процедуру оценки, которая выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Таким образом, изменение образовательной парадигмы повлекло изменения парадигмы оценивания».<sup>4</sup>

Изменения требований к подготовке специалиста повлекло за собой изменения в содержании и формах обучения и квалификационных испытаний, которые должны отражать современные цели и задачи системы образования.

Процесс становления личности неотделим от процесса подготовки специалиста. Поэтому для организации и управления образовательным процессом необходимо обеспечить условия для самосовершенствования, самореализации, самооценки; переориентировать процедуры оценивания результатов образования на оценку их достижений; повысить объективность оценки качества; создать механизм фиксации, накопления и оценки образовательных достижений, отражающий не столько качество приобретенных знаний и умений, сколько мотивацию к решению новых нестандартных задач.

---

<sup>2</sup> Сухорукова А.В. От знаниевого подхода к компетентностному. Интернет-форум в рамках Всероссийской научной педагогической олимпиады аспирантов на тему: "Современные педагогические исследования: взгляд в историю"

<sup>3</sup> МЕМОРАНДУМ-2013: доклад о положении в архитектурной профессии в РФ

<sup>4</sup> Карабанова Л. Б. Оценка индивидуальных образовательных достижений студентов колледжа в современных условиях // Инновации в непрерывном образовании . 2012. № 4. С. 42–47.

Важнейшую роль в этом процессе играет технология «формирующего оценивания»<sup>5</sup>: оценивание продвижения студентов относительно самих себя, своих прежних успехов и неудач; констатация позитивных достижений; мотивирование на продвижение успеха; приобщение студентов к самооцениванию своих результатов.

«Принципиальные изменения в системе оценки качества образования и изменения прозрачности системы образования будут происходить в следующих направлениях: ... развитие систем оценки качества образования на уровне образовательного учреждения, ориентированной на формирующее оценивание и учет индивидуального прогресса обучающихся, включающий как их учебные, так и внеучебные достижения»<sup>6</sup>.

Именно в процессе такой оценочной деятельности студенты освоят принципы самооценки и способы улучшения собственных результатов.

Одним из инструментов формирующего оценивания служит портфолио. С его помощью можно оценить не только профессиональные знания студента, но и остальные составляющие профессиональной компетенции, например, умение ставить цели и решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать тактику и стратегию профессионального поведения, предполагающего личностное развитие и совершенствование.

Чтобы формировать портфолио, нужно определить цель его создания, его тип, определить содержание, цели и методику формирования.

Очень важно грамотно организовать запуск портфолио обучающихся и попытаться избежать ошибок, которые снизят мотивацию и ценность создаваемого продукта. К таким ошибкам, как показывает практика, можно отнести:

1. Нарушение принципа «добровольности» при сборе документов и формировании портфолио.
2. Сбор материалов преподавателем вместо обучающегося.
3. Сбор в портфолио только официальных документов, сбор материалов за неопределенный период.
4. Подмена портфолио зачетной книжкой, обязательной характеристикой.
5. Формализм и соревнование при сборе портфолио.
6. Подмена систематической работы над портфолио разовой акцией.
7. Завышенные требования к внешнему оформлению портфолио.
8. Стремление оценить баллами все материалы портфолио.
9. Отсутствие внешней оценки материалов портфолио.
10. Отсутствие единства в оценке материалов портфолио.

К числу наиболее заметных противоречий, встречающихся в использовании технологии портфолио в профессиональном образовании, относятся следующие:

- между потребностью в конкурентоспособном специалисте на рынке труда и отсутствием направленности профессиональной подготовки студентов на проектирование индивидуальной образовательной программы в соответствии с современными тенденциями развития отрасли;
- между наличием российского и зарубежного опыта использования технологии учебных портфолио и недостаточной изученностью, фрагментарностью его использования в отечественном образовании;
- между потребностью каждого студента в индивидуальной образовательной траектории, способной обеспечить целостность и результативность процесса его личностно-

---

<sup>5</sup> Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения

<sup>6</sup> Из государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Из Подпрограммы 3 «Развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования». Приоритеты государственной политики в сфере оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования на период до 2020 года

профессионального развития и отсутствием организационно-методического инструментария оценки индивидуальных образовательных достижений.

На основе выявленных противоречий нами была сформулирована проблема исследования, проводимого в рамках инновационной площадки по использованию технологии портфолио – каким должно быть средство оценивания, чтобы процесс формирования компетенций был управляемым, оценка результатов освоения профессионального модуля – точной, достоверной, объективной. Чтобы сторонняя организация (общественные и общественно-профессиональные эксперты и организации, работодатель при трудоустройстве) также могла воспользоваться этим средством в целях подтверждения компетентности выпускника.

### **Объект исследования**

Система независимой оценки учебно - профессиональных достижений выпускников.

### **Предмет исследования**

Особенности портфолио студента как средства аутентичного оценивания результатов освоения профессионального модуля «Участие в проектирование объектов архитектурной среды» по специальности 270101 «Архитектура»

### **Концепция исследования**

Система среднего профессионального образования давно уже состоялась и стала самодостаточной, но, вместе с тем, она требует модернизации. Одной из приоритетных задач Федеральной целевой программы развития образования на 2011-15 годы является «формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей»<sup>7</sup>.

Модернизация профессионального образования основана на тесной взаимосвязи учреждений среднего профессионального образования и предприятий отрасли. Это обусловлено принципиально новыми требованиями ФГОС СПО третьего поколения к уровню освоения общих и профессиональных компетенций, основной целью которых является формирование активной, творческой, профессионально подготовленной личности, мировоззрение и стиль мышления которой должны не просто отвечать современным условиям, но и быть ориентированными на инновационную модель развития.

В связи с этим особую остроту приобретают организация процесса оценки учебных достижений, подбор оптимальных методов и средств оценивания студентов и выпускников.

Основу нашего исследования составляют идеи компетентностного подхода в образовании, формирующего оценивания и технологии «портфолио».

Анализ тенденций развития образовательного процесса в соответствии с потребностями общества и модернизации образования, показывает, что всё большую актуальность в профессиональном образовании приобретает идея компетентностного подхода.

«Компетентностный подход - прежде всего, это реакция профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия, на процессы, появившиеся вместе с рыночной экономикой. Рынок предъявляет к современному специалисту целый пласт новых требований, которые недостаточно учтены или совсем не учтены в программах подготовки специалистов. Эти новые требования, как оказывается, не связаны жестко с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий»<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Федеральная целевая программа развития образования на 2011-15 годы

<sup>8</sup> Ибрагимов Г.И. Компетентностный подход в профессиональном образовании

В. Ландшеер в своей статье «Концепция «минимальной компетентности» приводит слова Спейди, который пишет: «знания, умения и понятия – важные компоненты успеха во всех жизненных ролях, но они его не обеспечивают. Успех зависит также в не меньшей мере от установок, ценностей, чувств, надежд, мотивации, самостоятельности, сотрудничества, усердия и интуиции людей»<sup>9</sup>. Ли Якокка, крупнейший менеджер подчеркивает, что «преуспевание в финансовом отношении лишь на 15 % обуславливается знаниями своей профессии, а на 85 % - умением общаться с коллегами, склонять людей к своей точке зрения, рекламировать себя и свои идеи и т.п.»<sup>10</sup>.

Компетентностный подход, ориентированный, прежде всего, на новое видение целей и оценку результатов профессионального образования, предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки. Одной из таких технологий, которые создавали бы ситуации включения студентов в разные виды деятельности, является технология «портфолио».

Портфолио, как технология оценивания, способствует продуктивности образовательного процесса; обеспечивает непрерывность процесса образования и создает конструктивную обратную связь для всех субъектов процесса.

Философия портфолио позитивна и предполагает:

- смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет в результате освоения учебной дисциплины, профессионального модуля;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки преподавателя на самооценку обучающегося.

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- поощрять активность и самостоятельность обучающихся;
- развивать навыки их рефлексивной деятельности;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- закладывать дополнительные предпосылки для успешной социализации и профессиональной деятельности.

Работа по формированию портфолио может использоваться как основа моделирования индивидуальной образовательной траектории.

Еще один аргумент в пользу реализации программы – тенденции к публичной презентации своих творческих работ, к выбору реальных объектов для архитектурно-дизайнерского проектирования, стремление получить внешнюю оценку своей работы, принимая участие в выставках и конкурсах различного уровня, среди будущих архитекторов. Более того, наиболее продвинутые из них самостоятельно осуществляют подбор лучших работ для их демонстрации при трудоустройстве.

Мы поддерживаем происходящие процессы и стремимся повысить их эффективность, добиваясь более широких и стабильных результатов, используя современные достижения педагогической науки и практики.

Портфолио студента-архитектора – это контрольно-оценочное средство (КОС)<sup>11</sup> для промежуточной аттестации по ПМ 1. Паспорт КОС строится на основе анализа общих и профессиональных компетенций по ПМ 1. Для их оценки подбираются показатели и критерии, а также содержание портфолио таким образом, чтобы студент в процессе освоения модуля мог понять, что и как он должен сделать, чтобы получить максимальное количество баллов на

---

<sup>9</sup> Ландшеер В. Концепция «минимальной компетентности»

<sup>10</sup> Наперов В.Я. Разговаривая с Ли Якоккой

<sup>11</sup> Концепция и методика разработки контрольно-оценочных средств ФГАУ «Федеральный институт развития образования»

квалификационном экзамене по модулю. Кроме того, при желании он может построить с помощью куратора ПМ 1 индивидуальный учебный план с учетом своих образовательных потребностей.

При помощи портфолио студенту нужно продемонстрировать владение всеми компетенциями, поэтому его содержание предусматривает наличие следующих разделов:

Раздел 1. Учебные работы. В этом разделе должны быть представлены альбомы с рисунками, курсовые проекты, практические работы, фото макетов и объемных композиций, т.е. все задания, предусмотренные программой, имеющие положительную оценку.

Раздел 2. Документы. В этом разделе представлена заверенная копия зачетной книжки, материалы участия в конкурсах профессионального мастерства (грамоты, дипломы), в предметных олимпиадах, в семинарах, конференциях и других мероприятиях на различном уровне, документы, подтверждающие получение дополнительного образования и профессионального обучения.

Раздел 3. Творческие работы. В этот раздел включены перечень творческих работ, фото- и видеоматериалы, подтверждающие их принадлежность заявителю, а также, на выбор студента, несколько творческих работ в авторском исполнении. Это работы, выполненные студентами по собственному желанию, в свободное от учебы время.

Раздел 4. Социальная позиция. В этом разделе находятся документы, подтвержденные подписями или констатирующими материалами:

- список внеучебных мероприятий (в техникуме или вне его) и любых должностей, где на практике применялись лидерские качества и способности организатора;
- документы, подтверждающие участие в военных сборах, военно-патриотических и спортивных мероприятиях (обязательно - для юношей);
- копия военного билета (при наличии).

Раздел 5. Отзывы и характеристики: производственная характеристика, полученная во время прохождения практики по профилю, заверенная печатью и подписью руководителя организации, отзывы других лиц, где студент выполнял какую-либо работу и показал выдающиеся результаты.

Кроме того, в портфолио включены самооценка, самоанализ достижений, перечень мероприятий по саморазвитию на перспективу.

Портфолио выполняется на бумажном и электронном носителях, чтобы показать степень владения информационными технологиями. Презентация портфолио позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций, индивидуальные достижения обучающегося, а также перспективы делового, профессионального и творческого взаимодействия работодателя и выпускника.

Эксперимент нацелен на поиск объективных факторов оценки общих и профессиональных компетенций, построен на принципах взаимопроникновения теории и практики, аудиторной и самостоятельной работы студента в обучении, зависимости успехов обучающегося от его познавательной активности, оценки собственной деятельности и самосовершенствования. Результат эксперимента -

### **Цель исследования:**

Создать средство управления и оценки качества подготовки студентов-архитекторов, соответствующее требованиям системы независимой системы оценки качества профессионального образования.

### **Гипотеза исследования:**

В процессе реализации целей и задач мы предполагаем, что если:  
создать организационно-педагогические условия для формирования учебного портфолио и проведения квалификационных испытаний в виде его презентации, а именно:

- совместно с работодателями разработать требования к содержанию и оформлению портфолио, обосновать показатели и критерии оценивания его подготовки и публичной презентации;
- оказать психолого-педагогическую поддержку студентам в разработке и реализации индивидуальных учебных планов на основе их предпочтений в профессионально-творческой деятельности;
- научить студентов собирать и систематизировать продукты своей учебной и внеучебной деятельности;
- научить студентов оформлению портфолио на бумажном и электронном носителях, подготовить их к презентации портфолио на квалификационном экзамене;
- совместно с работодателями оценить работу студентов,

То, будет создана эффективное средство управления и оценки качества подготовки, так как:

- за счет свободы выбора, реализации индивидуальных учебных планов, использования технологии формирующего оценивания будет создаваться положительная мотивация студентов для улучшения показателей учебной деятельности, освоения новых технологий, расширения спектра творческой деятельности, участия в конкурсах с целью отбора, анализа, систематизации и представления своих лучших работ не только членам экзаменационной комиссии, но и в последующем – работодателю при устройстве на работу;
- технология «портфолио» позволит не только фиксировать результаты освоения общих и профессиональных компетенций, но и управлять процессом их формирования;
- квалификационные испытания в форме презентации портфолио не потребуют дополнительного времени и ресурсов по сравнению с традиционным экзаменом;
- позволит вынести объективную оценку о степени освоения студентом профессионального модуля.

### **Задачи исследования:**

1. Обосновать роль учебного портфолио в системе подготовки студента к будущей профессиональной деятельности.
2. Раскрыть сущность, особенности технологии портфолио и провести обобщение зарубежного и отечественного опыта его использования.
3. Разработать структуру, содержание и технологии использования учебного портфолио студента по профессиональному модулю ПМ1.
4. Выявить и экспериментально апробировать организационно-педагогические условия использования учебного портфолио в системе подготовки студента к будущей профессиональной деятельности:
  - 4.1 Определить сроки и место формирования портфолио.
  - 4.2 Определить формы представления портфолио: бумажная, электронная, смешанная.
  - 4.3 Определить показатели и критерии оценки, позволяющие адекватно оценить уровень сформированности профессиональных и общих компетенций.
  - 4.4 Определить требования к составу, подготовке и презентации портфолио.
  - 4.5 Разработать методические указания для студентов по подготовке и защите портфолио.
  - 4.6 Организовать сбор, систематизацию, хранение документов портфолио на бумажном и электронном носителях для каждого студента в техникуме.
  - 4.7 Разработать график проверки и консультаций по формированию портфолио.
  - 4.8 Сформировать экзаменационную комиссию и пакет документов для проведения квалификационного экзамена по ПМ 1 «Участие в проектировании объектов архитектурной среды» по специальности 270101 «Архитектура».
  - 4.9 Обеспечить условия подготовки и презентации портфолио.



5. Провести анализ квалификационных испытаний, доработать и привести в соответствие документы, регламентирующие процесс.
6. Получить положительный результат независимой экспертизы оценочного средства.

## **Механизмы выполнения проекта**

### **Научный руководитель:**

- проводит анализ актуальности выбранной темы для реализации проекта;
- прогнозирует положительные и негативные последствия проекта;
- выносит основные положения проекта на рассмотрение методсоветом;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты, необходимые для реализации проекта;
- подготавливает доклады о ходе реализации проекта;
- подготавливает по мере надобности, в установленном порядке предложения по уточнению перечня мероприятий проекта на очередной финансовый этап, уточняет затраты по программным мероприятиям, а также механизм реализации проекта;
- разрабатывает перечень целевых показателей контроля за ходом реализации проекта;
- несет ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию проекта, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией проекта и контроля за ходом “ключевых” мероприятий;
- выносит проблемные вопросы на методсовет

### **Методсовет**

- рассматривает программу проекта и тематику “ключевых” мероприятий проекта;
- рассматривает и рекомендует присвоение статуса инновационной площадки образовательного учреждения;
- рассматривает материалы о ходе реализации проекта и представление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации проекта;
- выявляет научные, технические и организационные проблемы в ходе реализации проекта и разрабатывает предложения по их решению;
- рекомендует подать заявку на получение других статусов.

### **Куратор ПМ1 (ответственный исполнитель региональной инновационной площадки):**

- разрабатывает программу реализации проекта;
- согласовывает документы с участниками проекта;
- готовит заявку на присвоение статуса инновационной площадки на уровне учебного заведения, региона;
- разрабатывает в пределах своих полномочий локальные акты;
- устанавливает и поддерживает связи с работодателями в рамках реализуемого проекта;
- информирует студентов о целях и задачах портфолио;
- оказывает помощь в консультировании и формировании индивидуальных учебных планов;
- по согласованию с участниками проекта вносит необходимые коррективы в программу реализации;
- консультирует и помогает студентам при формировании портфолио;

### **Руководитель центра трудоустройства ГОУ СПО ЧТОТиБ**

- Заключает с работодателями договоры о прохождении производственной и преддипломной практик на предприятиях отрасли;
- Проводит анкетирование работодателей о степени готовности студентов к профессиональной деятельности.

### **Работодатель:**

- принимает участие в разработке и реализации проекта;
- рассматривает и подписывает выносимые на согласование документы;
- принимает студентов на производственную и преддипломную практику, закрепляет руководителей от производства;
- принимает участие в разработке контрольно-измерительных материалов для проверки освоения профессионального модуля;
- принимает участие в квалификационном экзамене по ПМ1;
- проводит оценку освоения профессионального модуля и анализ организации квалификационных испытаний;
- вносит предложения по совершенствованию подготовки специалистов в области архитектуры.

### **Преподаватели ПМ и УД по специальности «Архитектура»**

- изучают профессиональные предпочтения студентов (опросы, беседы) на входе в ПМ 1 и его выходе;
- анализируют образовательные ситуации, в которых создаются условия для формулирования студентами суждений о своих основных затруднениях, проблемах для успешной учебной и внеучебной деятельности;
- оказывают помощь в консультировании и формировании индивидуальных учебных планов;
- консультируют и помогают студентам при формировании портфолио и подготовке к его презентации;
- готовят студентов к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках различного уровня.

### **Педагог-психолог:**

- проводит диагностику уровня сформированности личностных качеств студентов;
- проводит входное, промежуточное и итоговое анкетирование в ходе реализации проекта;
- проводит занятия и тренинги по развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей;
- определяет совместно со студентом индивидуальную программу развития личностных профессионально важных качеств;
- оказывает психологическую помощь при подготовке к квалификационному экзамену.

### **Студенты-архитекторы:**

- принимают участие в исследованиях, занятиях, тренингах в рамках проекта;
- формируют портфолио в соответствии с рекомендациями и правилами;
- оценивают организационно-педагогические условия реализации проекта;
- вносят предложения по совершенствованию подготовки специалистов в области архитектуры.

### **Состав участников экспериментального исследования:**

1. **Ответственный исполнитель (куратор ОПОП по специальности «Архитектура»)**  
Баловнева О.Н.
2. **Работодатель:**

- Рогова М.В. – заместитель главного архитектора г. Читы
3. **Члены методсовета ГОУ СПО ЧТОТиБ**
  4. **Руководитель центра трудоустройства ГОУ СПО ЧТОТиБ Федорова Н.Г.**
  5. **Преподаватели ПМ 1:**  
Баловнева О.Н  
Бородина С.В.  
Деринг Э.К.
  6. **Педагог-психолог ГОУ СПО ЧТОТиБ** Леонова Н.А.
  7. **Классные руководители** гр. АРХ-11-1, АРХ-12-1, АРХ-13-1,2
  8. **Студенты** гр. АРХ-11-1, АРХ-12-1, АРХ-13-1,2

**Минимальная стоимость** экспериментального исследования, обеспечиваемая образовательным организацией (учреждением), определится в результате реализации эксперимента.

### **Материально-техническое обеспечение**

Предполагает создание условий для проведения эксперимента и предусматривает наличие доступа к ПЭВМ, функционирование отдельной системы хранения и управления электронными документами, представляющими элементы портфолио. Кроме того, предусмотрена система дублирования электронных документов на бумажных носителях, фото- и видеоматериалов в виде папок, хранящихся в специальных ячейках, находящихся в учебном кабинете, доступ к которым имеют студенты. Предполагается, что у каждого студента отдельный ключ от своей ячейки.

### **Мониторинг процесса**

- Июнь 2012- оценка структуры портфолио
- Январь 2013-внутренняя экспертиза КОС по ПМ1
- Июнь 2013-оценка достаточности и достоверности накопительной базы студенческих работ
- Октябрь 2013 – внешняя экспертиза КОС
- Январь 2014-оценка работы студентов по формированию портфолио
- Июнь 2014-оценка сформированности соответствующих компетенций по итогам квалификационного экзамена по ПМ 1
- Июнь 2015-Оценка реализации целей и задач, итоговых результатов эксперимента

В процессе работы будут использованы следующие **методы мониторинга:**

- беседы с работодателями, преподавателями и студентами;
- наблюдение за деятельностью студентов при подготовке и защите портфолио;
- анкетирование студентов и работодателей;
- оценка готовности студентов к аттестации;
- оценка и анализ результатов квалификационных испытаний студентов;
- оценка и анализ организационно-педагогических условий проекта;
- сравнение показателей итоговой государственной аттестации текущего года с предыдущим.

## Показатели реализации проекта

№	Показатели	Критерии	Фактич. значение июнь 2012	Фактич. значение июнь 2015
1	Надежность портфолио как оценочного средства для проведения квалификационного экзамена по ПМ1	Повторяемость (незначительное расхождение результатов оценивания ПМ у одного студента разными лицами)	---	Расхождение не более 5%
2	Валидность портфолио (заключения работодателя и эксперта КОС)	Соответствие показателей и критериев объектам оценки	---	Соответствуют
		Соответствие объектов предметам оценки (ПК и ОК)	---	Соответствуют
3	Расширение спектра освоенных программ дополнительного профессионального образования и профессионального обучения студентов, подтвержденных документами	Количество освоенных программ дополнительного профессионального образования и профессионального обучения студентов, подтвержденных документами	1	3
4	Увеличение количества творческих работ студентов, получивших сертификат участника или диплом призера от независимой организации, приобретенных людьми на выставках-ярмарках	Количество работ на 1 обучающегося за учебный год	0,43	1,5
	Увеличение количества используемых новаторских технологий дизайна	Количество мастер-классов, проведенных студентами с целью демонстрации владения новаторскими технологиями дизайна в учебном году в расчете на 1 студента-архитектора	--	0,5
		Доля студентов, владеющих новаторскими технологиями дизайна (отзыв специалиста) от общего числа студентов-архитекторов	--	0,5
5	Рост числа участников и призеров профессиональных конкурсов	Доля участников и призеров профессиональных конкурсов от общего количества студентов-архитекторов	0,28	0,5
6	Рост показателей обученности: успеваемости и качества	Успеваемость	98	100
		Качество	43	55
7	Использование учебного портфолио при трудоустройстве	Доля выпускников, демонстрировавших портфолио при трудоустройстве	0,3	0,8
		Доля выпускников, демонстрировавших портфолио при трудоустройстве и	0,4	0,6

		получивших высокую оценку портфолио от работодателя		
8	Показатели трудоустройства и закрепления на работе по профилю специальности	Доля трудоустроенных выпускников по профилю специальности от общего числа выпускников-архитекторов	0,51	0,7

### Научная значимость

заключается в том, что полученные результаты исследования будут содействовать:

1. Углублению и обогащению понимания преподавателями профессионального модуля концептуальных основ, целевых, структурных, организационно-педагогических аспектов, роли и значимости технологии портфолио в контексте современной отечественной системы образования. В частности:
  - обоснованию модели структуры учебного портфолио по профессиональному модулю ПМ 1 «Участие в проектировании объектов архитектурной среды» по специальности 270101 «Архитектура» на основе компетентного подхода;
  - выявлению критериальной базы оценки учебного портфолио, опирающаяся на сочетание общих и профессиональных компетенций;
  - определению организационных и дидактических условия, обеспечивающие эффективность процесса подготовки и проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю;
2. Выявлению наиболее эффективных методов мотивации познавательной деятельности студентов-архитекторов.
3. Развитию у студентов перспективного представления о своей будущей профессиональной деятельности, а также позволят показать студентам их возможности профессиональной самореализации.
4. Определению факторов, влияющих на расширение и развитие познавательных запросов и потребностей студентов как необходимого условия успешности их непрерывного образования и самообразования
5. Формированию содержания ПМ 1 «Участие в проектировании объектов архитектурной среды» и параметров оценки его усвоения на основе согласованности положений образовательных стандартов о профессиональной подготовке выпускников с требованиями работодателей.
6. Определению факторов, влияющих на выбор выпускника по специальности 270101 «Архитектура» работодателем и его успешную социализацию на рабочем месте.
7. Признанию портфолио как объективного средства оценки достижений студентов работодателями и независимыми экспертами и использованию его независимыми экспертными организациями.
8. Использованию материалов исследования для обобщения опыта работы и издания методических рекомендаций по организации и проведению промежуточной аттестации студентов ОУ СПО по профессиональному модулю в форме презентации портфолио.

### Практическая значимость

заключается в том, что в процессе реализации проекта будет подготовлен пакет материалов, включающих:

- методические рекомендации для студентов по подготовке и защите портфолио, содержащие алгоритм составления учебного портфолио, требования к оформлению и описание балльно-рейтинговой системы оценки;

- индивидуальные образовательные маршруты студентов, которые будут разработаны и реализованы в процессе освоения ПМ1 «Участие в проектирование объектов архитектурной среды» по специальности 270101 «Архитектура» как механизм реализации учебного портфолио в системе подготовки к будущей профессиональной деятельности;
- использование современных технологий, способствующих максимальному раскрытию индивидуальных возможностей, развитию мотивации дальнейшего творческого роста студентов (портфель достижений);
- курс «Портфолио как технология в системе подготовки студента к будущей профессиональной деятельности» для повышения квалификации преподавателей;
- локальные акты и документы, сопровождающие этот процесс;
- результаты исследования могут быть использованы преподавателями при реализации междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, студентами при трудоустройстве.
- студентами будут созданы портфолио персональных достижений в профессионально-творческой деятельности, которые может увидеть и оценить работодатель.

### **Предложения по внедрению результатов в массовую практику**

1. Разработка нормативных документов по формированию, оформлению и презентации портфолио, проведению квалификационного экзамена в виде защиты портфолио. Использование практики формирования портфолио преподавателями техникума.
2. Обобщение опыта работы по формированию, оформлению и презентации портфолио, анализ результатов использования портфолио как средства оценки профессиональных компетенций. Статья в журнале
3. Обмен опытом работы на семинарах, НПК.
4. Организация стажировки преподавателей ОУ СПО по изучению данного опыта.

Согласовано:

Заместитель главного архитектора г. Читы \_\_\_\_\_ М.В.Рогова

Директор ГОУ СПО ЧТОТиБ \_\_\_\_\_ А.Г. Чумилин

М.П.

## Использованная литература

1. Intel® Обучение для будущего» // библиотека оценивания компании Intel [Электронный ресурс]. URL: <http://educate.intel.com/ru/AssessingProjects>
2. Белова Л.П. Технология «портфолио» как инструмент самоанализа деятельности студента [Электронный ресурс] / Сайт Тюменского государственного нефтегазового университета. URL: [tmpo@tsogu.ru](mailto:tmpo@tsogu.ru)
3. Власенко В.А. Оценивание в образовании: от оценивания для контроля к оцениванию для развития» [Электронный ресурс]: тренинг. URL: <http://www.openclass.ru/communities/138862>
4. Иванов Д.А. Экспертиза в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 336 с.
5. Кишенкова О.В. Построение ОСОКО: цели и задачи, основные элементы» [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.tomsk.ru/teachhelp/html?num=8>
6. Красноперова Т.В. Технология «Портфолио» – ведущий показатель целостной системы оценки качества образования. – <http://festival.1september.ru/articles/572189/>
7. Мотова Г.Н., Наводнов В.Г. Экспертиза качества образования: европейский подход. М.: Национальное аккредитационное агентство в сфере образования, 2008. 100 с.
8. Новиков А.М. Как оценивать качество образования? [Электронный ресурс] / Сайт академика РАО Новикова А.М. URL: [www.anovikov.ru](http://www.anovikov.ru)
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Структура системной теории развития профессионального образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.anovikov.ru/artikle/str\\_sys.htm](http://www.anovikov.ru/artikle/str_sys.htm)
10. Новикова Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений «портфолио»: федеральные рекомендации и местный опыт. – [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm?454](http://image.websib.ru/05/text_article.htm?454)
11. Новикова Т.Г., Прутченков А.С. и др. Папка личных достижений школьника – «Портфолио»: теория вопроса и практика реализации/ Под ред. Т.Г. Новиковой. – М.: АПК и ПРО, 2004. – 112 с.
12. Общероссийская система оценки качества образования (ОСОКО): Приложения к письму Рособнадзора от 16.05.2005 № 01-203/08-01 [Электронный ресурс] // Материалы межрегионального семинара «Построение общероссийской системы оценки качества образования». URL: <http://www.reitor.ru/ru/analytic/quality/printable.php?print=1&id19=98>
13. Основина В.А. Проблема управления качеством образования в условиях создания ОСОКО [Электронный ресурс]: уровень ОУ, муниципальный уровень (доклад на региональном августовском педагогическом форуме – 2009). URL: <http://sinncom.ru/content/publ/info/osnovina/index.htm>
14. Понятие портфолио в образовании. – <https://sites.google.com/site/portfolioftip/ponatie-portfolio-v-obrazovanii>
15. Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Портфолио как инструмент осознания собственных целей образования. – <http://www.eidos.ru/journal/2007/0222-11.htm>
16. Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем / Г.К. Селевко «Школьные технологии», 1996. № 6. – С. 3-43.
17. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. 244 с.

18. Формирующее оценивание: за и против [Электронный ресурс]. Портал Интернет государство учителей. ИнтерГУ.ru. URL: [http://pedsovet.intergu.ru/index.asp.main=topic&id\\_topic=1787](http://pedsovet.intergu.ru/index.asp.main=topic&id_topic=1787)



### План экспериментальной (инновационной) работы

#### Направление деятельности экспериментальной (инновационной) площадки

Направление 1 Совершенствование системы подготовки рабочих кадров и специалистов

#### Тема

Особенности портфолио студента как средства аутентичного оценивания результатов освоения профессионального модуля ПМ1 «Участие в проектировании объектов архитектурной среды» по специальности 270101 «Архитектура»

**Цель:** Создать средство управления и оценки качества подготовки студентов-архитекторов, соответствующее требованиям системы независимой оценки качества профессионального образования

Наименование этапа	Ожидаемый научно-методический и практический результат (по этапам экспериментальной (инновационной) работы)	База эксперимента	Семинары, совещания	Сроки выполнения этапов	Формы отчетных документов и сроки их представления (в соответствии с ГОСТ 7.32-2001)
1	2	3	4	5	6
1 этап поисково-аналитический	Изучение и анализ педагогической, исторической, философской литературы по проблеме использования технологии портфолио в зарубежной и отечественной школе, выявление сущности, особенностей и педагогических условий использования учебного портфолио студента в системе подготовки к будущей профессиональной деятельности; определение темы, цели, объекта, предмета исследования, формулирование гипотезы, конкретизация задач, обоснование теоретико-методологической основы исследования. Разработка проекта КОС Утверждение проекта КОС Составление положения о портфолио ПМ 1	ЧТОТиБ	Пед. семинар Разработка КОС Пед. Семинар Защита КОС Пед. гостиная	2012-2013	План реализации проекта Проект КОС по ПМ 1 Экспертиза КОС ПМ 1 КОС по ПМ 1 Положение о портфолио
2 этап теоретико-прикладной	Апробация спецкурса для преподавателей «Портфолио как технология в системе подготовки студента к будущей педагогической деятельности». Материально-техническое обеспечение эксперимента	ЧТОТиБ	Курс ПК преподавателей НМС по утверждению	2013-2014	Положение о портфолио Программа спецкурса для преподавателей Программа

	<p>Формирования портфолио          Консультации и проверка подготовки портфолио          Систематизация, классификация и интерпретация материалов исследования;          Экспериментальная проверка выявленных организационно-педагогических условий использования учебного портфолио в системе подготовки студента к будущей педагогической деятельности;          Формирование аттестационной комиссии          Аттестация студентов по профессиональному модулю</p>		<p>положения и программы          Малый педсовет</p>		<p>квалификационного экзамена.          График консультаций и проверок подготовки портфолио          Приказы          Протоколы          Заключение председателя аттестационной комиссии...</p>
<p>3 этап          обобщающий</p>	<p>Анализ заключения председателя АК;          Статистическая обработка и систематизация результатов; Формулирование основных выводов и методических рекомендаций;          Анализ результатов эксперимента;          Определение возможных направлений для дальнейших исследований;          Составление плана действий на следующий год;          Выступление на семинарах, научно-практических конференциях</p>	<p>ЧТОТиБ          Семинары, совещания, НПК вне ЧТОТиБ</p>		<p>2015-2016</p>	<p>Протокол заседания малого педагогического совета          План корректировки действий          Выступления          Статьи в периодике</p>

